

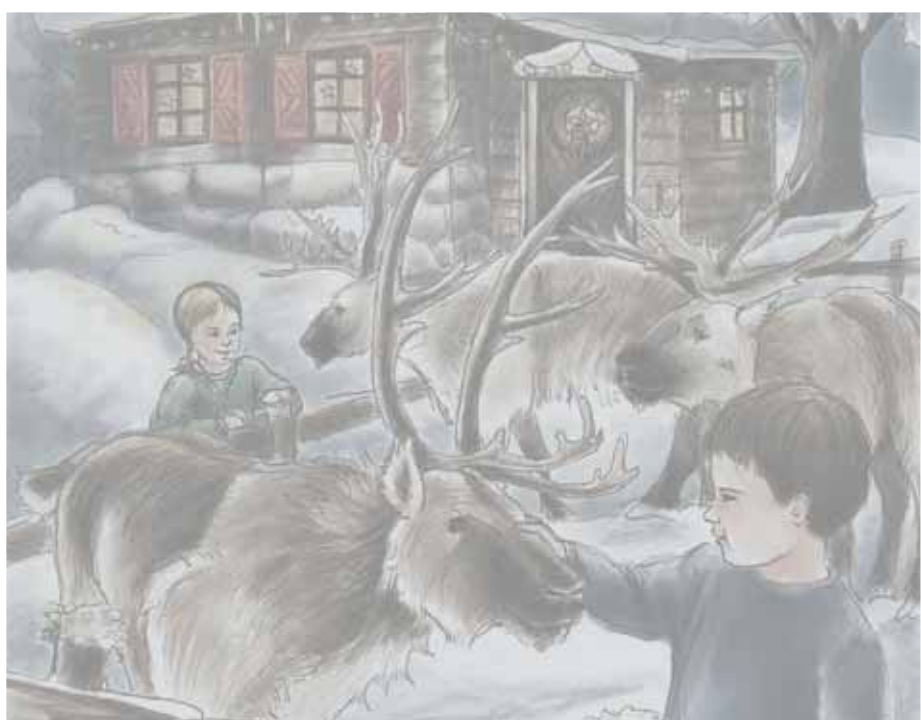
# ILLUSTRATIONSMAPPE

**BOD**<sup>TM</sup>  
Books on Demand



Vores Layout- & Redaktionsteam  
står gerne til rådighed:

Fon 8088 5762  
(gratis servicenummer)  
+45 3337 8777  
(international og fra mobil)  
Fax +45 80885763  
E-mail info@bod.dk



[www.bod.dk](http://www.bod.dk)

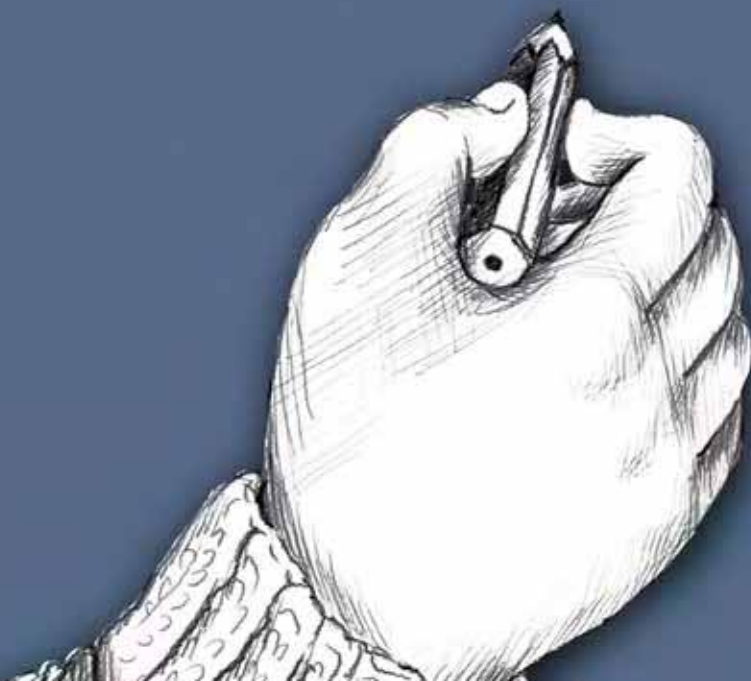
## Kære forfatter,

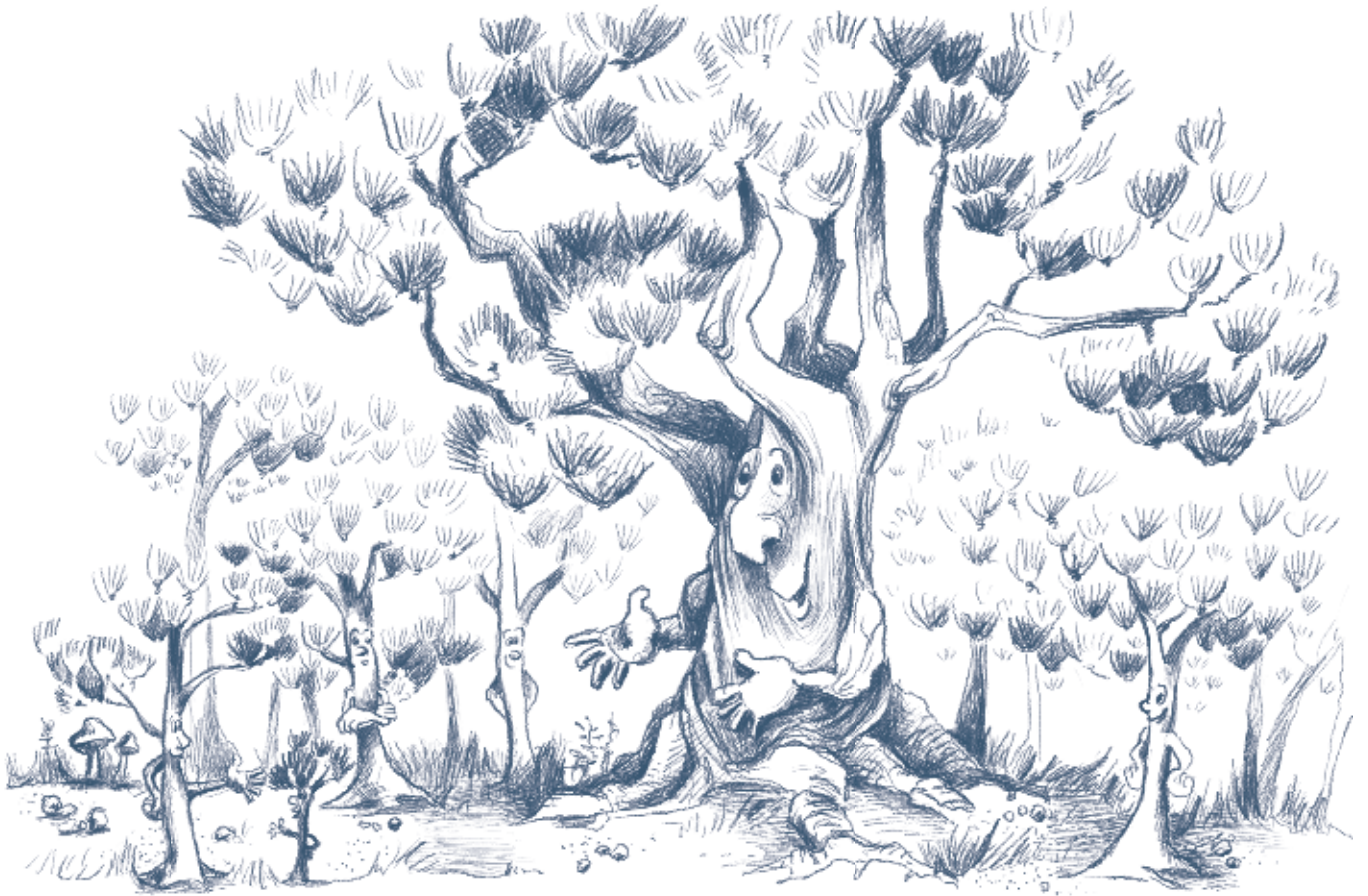
Vi er glade for, at du har valgt at udgive din bog med BoD. Vi tilbyder et omfattende program af klassiske forlagsydelser til udformningen af din bog. Vores konsulenter er altid klar med gode råd og vejledning og hjælper med at omsætte dine individuelle forestillinger.

Med hjælp fra vores Illustrationsservice kan din bog blive endnu flottere og bogens historie kan blive grafisk præsenteret eller enkelte afsnit kunstfærdigt understreget. Vores tegnere illustrerer din bog efter dine personlige forestillinger og ideer - hvad enten det drejer sig om en tegning til bogens omslag, enkelte motiver i bogblokken eller hele billedbøger. Du kan tydeliggøre dine ønsker ved at sende os skitser eller fotoforlæg eller en beskrivelse. Vores tegnere indfanger den ønskede stemning og vælger den der til passende arbejsteknik - akvarel, kultegning eller pasteller.

Fortæl os om dine forestillinger, og vi laver gerne et individuelt tilbud til dig. For at gøre det nemmere for dig og for at give et første indblik i vores tegneres færdigheder, har vi samlet nogle illustrationer og sat dem sammen med forfatternes forestillinger.

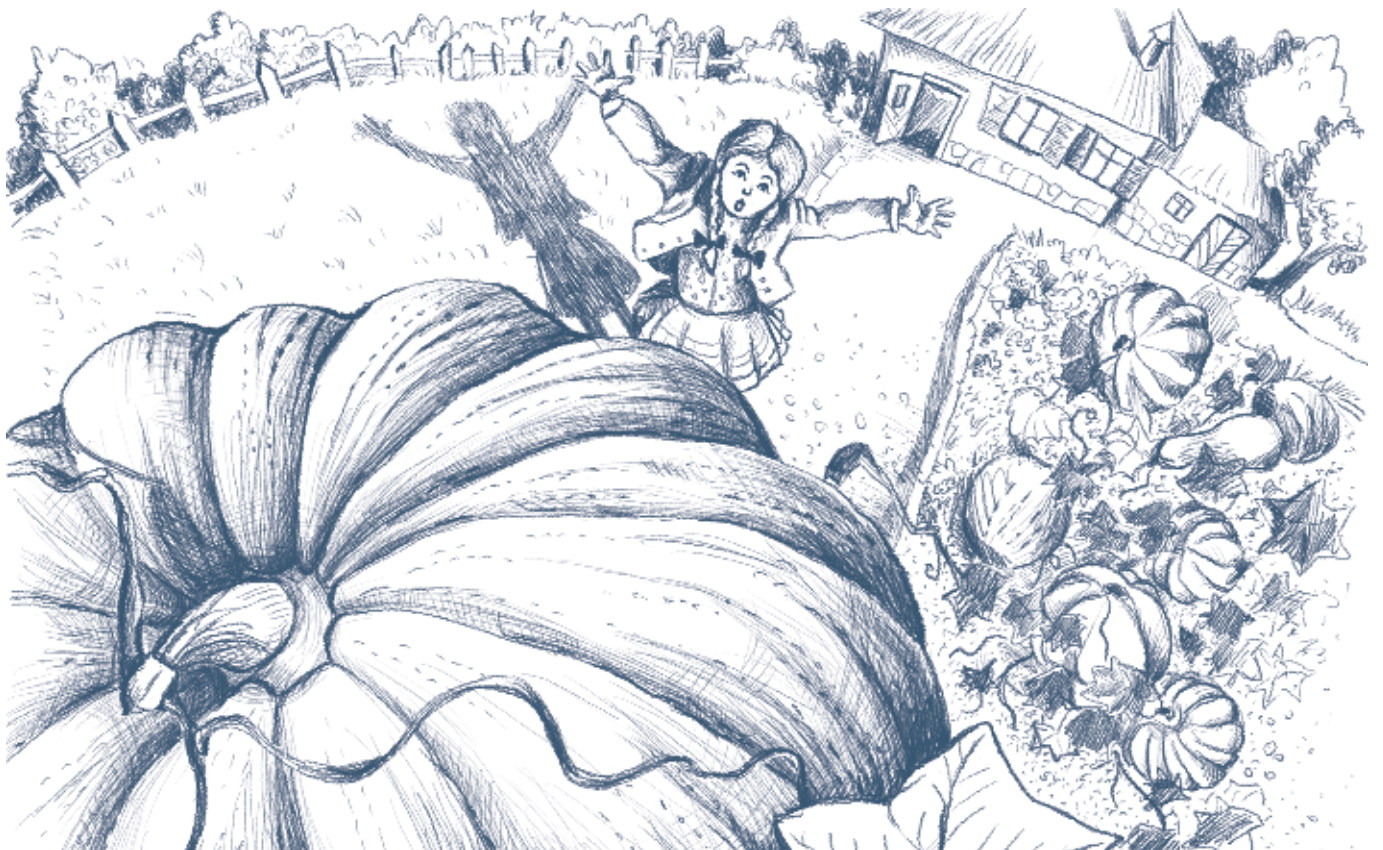
God læselyst - vi glæder os til at høre fra dig!





↑ **Opgave:** Illustration til en finsk eventyrbog, som handler om et gammelt fyrretræ, der kan tale. Blyanttegning.

↓ **Opgave:** Tegning af et stort græskær, til den samme finske eventyrbog. Blyanttegning.

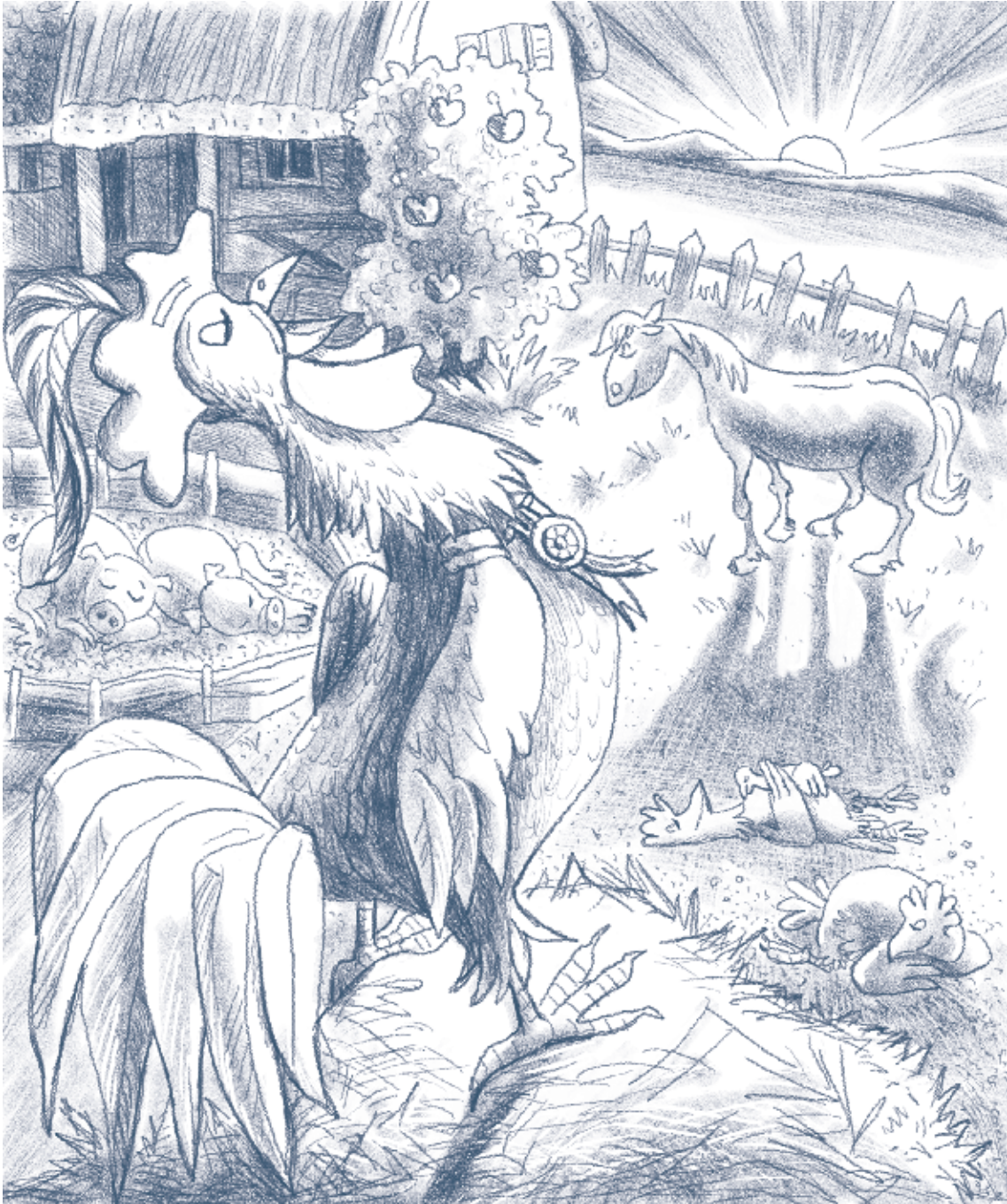




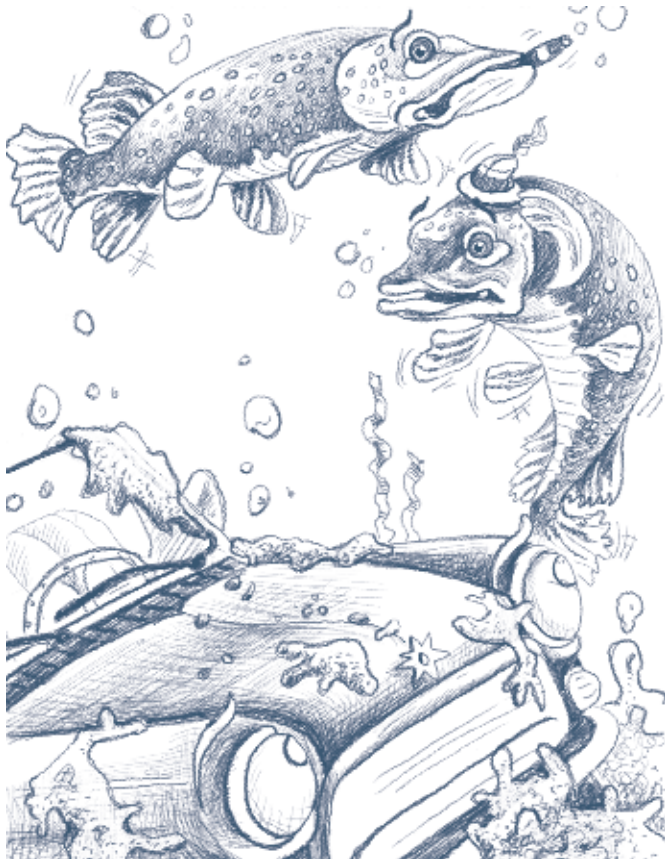
**Opgave:** Titellustration til en børnebog med godnathistorier med emnet „månenes børn“. Tegning med farveblyant.



📌 **Opgave:** Titellustration til en fantasy ungdomsroman. Der skulle vises en dreng, som sidder foran et fjersyn og imellem to spejle, som symboliserer bevidsthedens uendelighed. Akvarel.



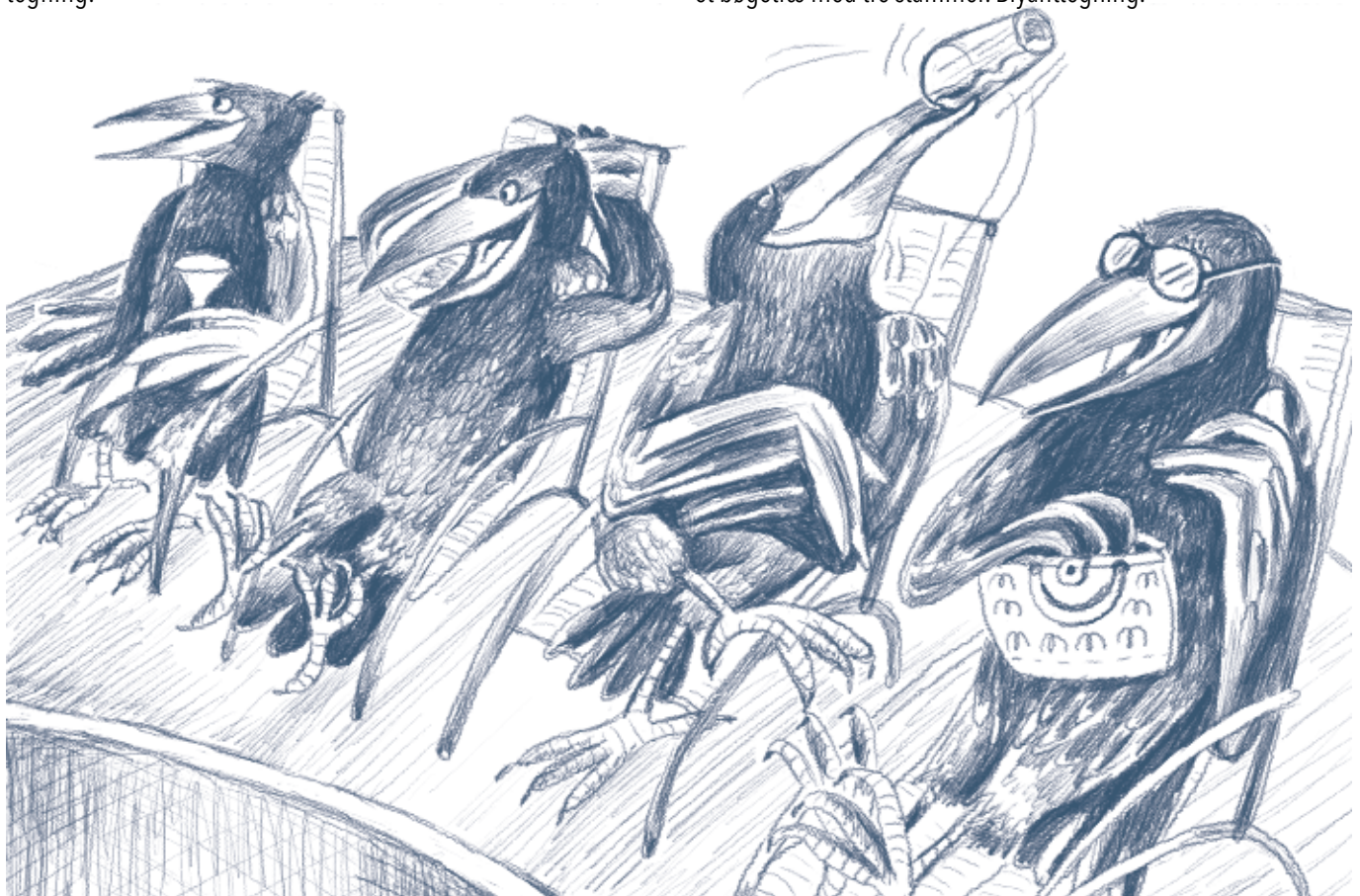
↑ **Opgave:** Illustration til et finsk børnedigt om en bondegård. Blyanttegning.



📌 **Opgave:** Illustration til en billedbog. Der skulle vises en sunken bil med to gedder, som svømmer rundt om den. Blyanttegning.



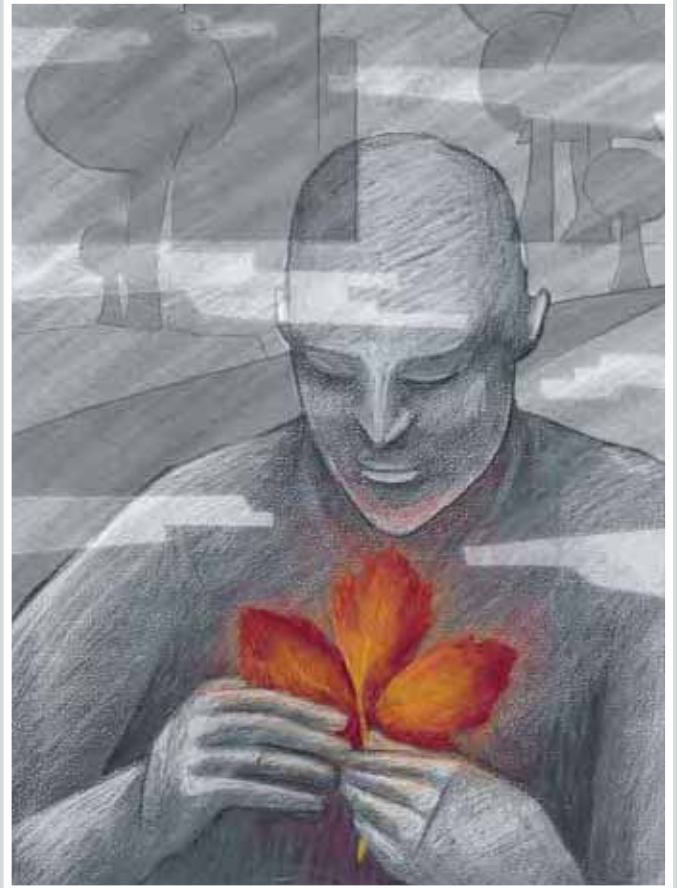
📌 **Opgave:** Illustration til samme billedbog. Der skulle tegnes to vaskebjørne, som sidder i en sommerlig skov, dovne under et bøgetræ med tre stammer. Blyanttegning.



📌 **Opgave:** Illustration til samme billedbog. Der skulle tegnes fire krager, som hygger sig i nogle lænestole og venter på at se en fodboldkamp. Blyanttegning.



↑ **Opgave:** Illustration til en lyrisk tekst med emnet tilgivelse. Tegning med farveblyant.



↑ **Opgave:** Illustration til en lyrisk tekst med emnet lyspunkter. Tegning med farveblyant.

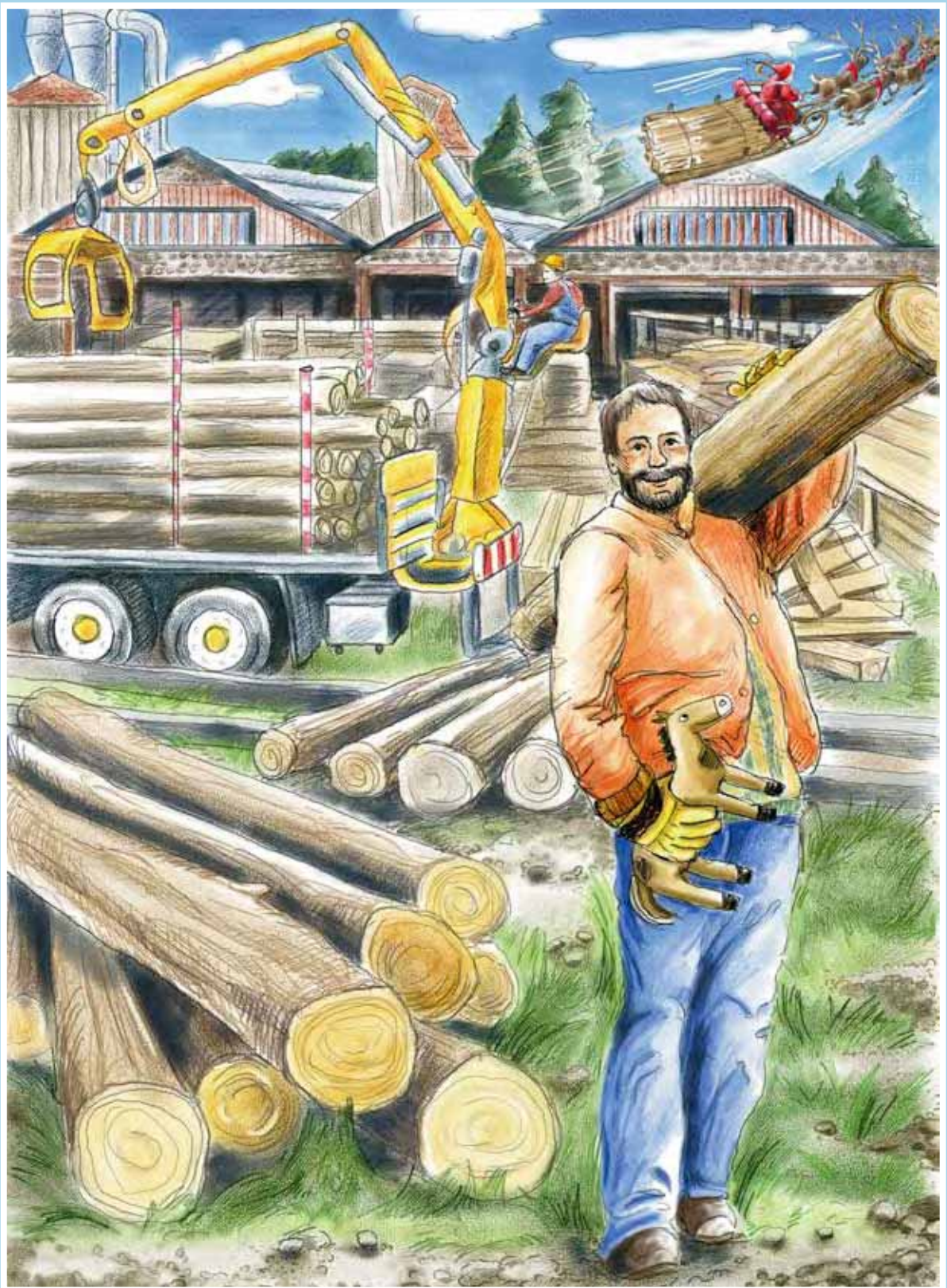


↑ **Opgave:** Illustration til en lyrisk tekst med emnet livsvej. Tegning med farveblyant.



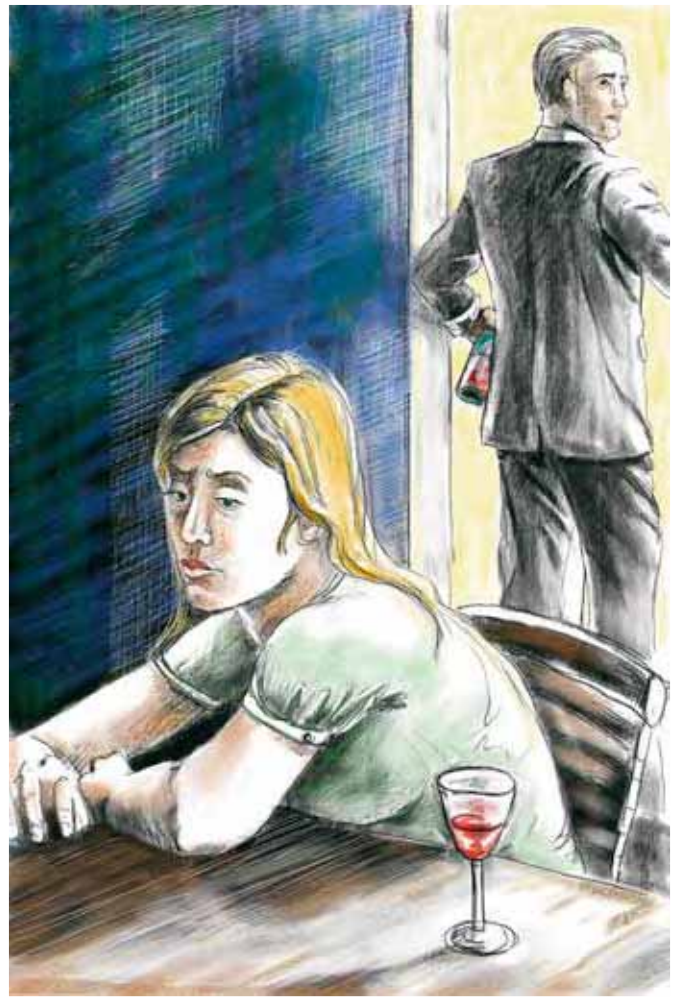
↑ **Opgave:** Illustration til en lyrisk tekst også med emnet livsvej. Tegning med farveblyant.



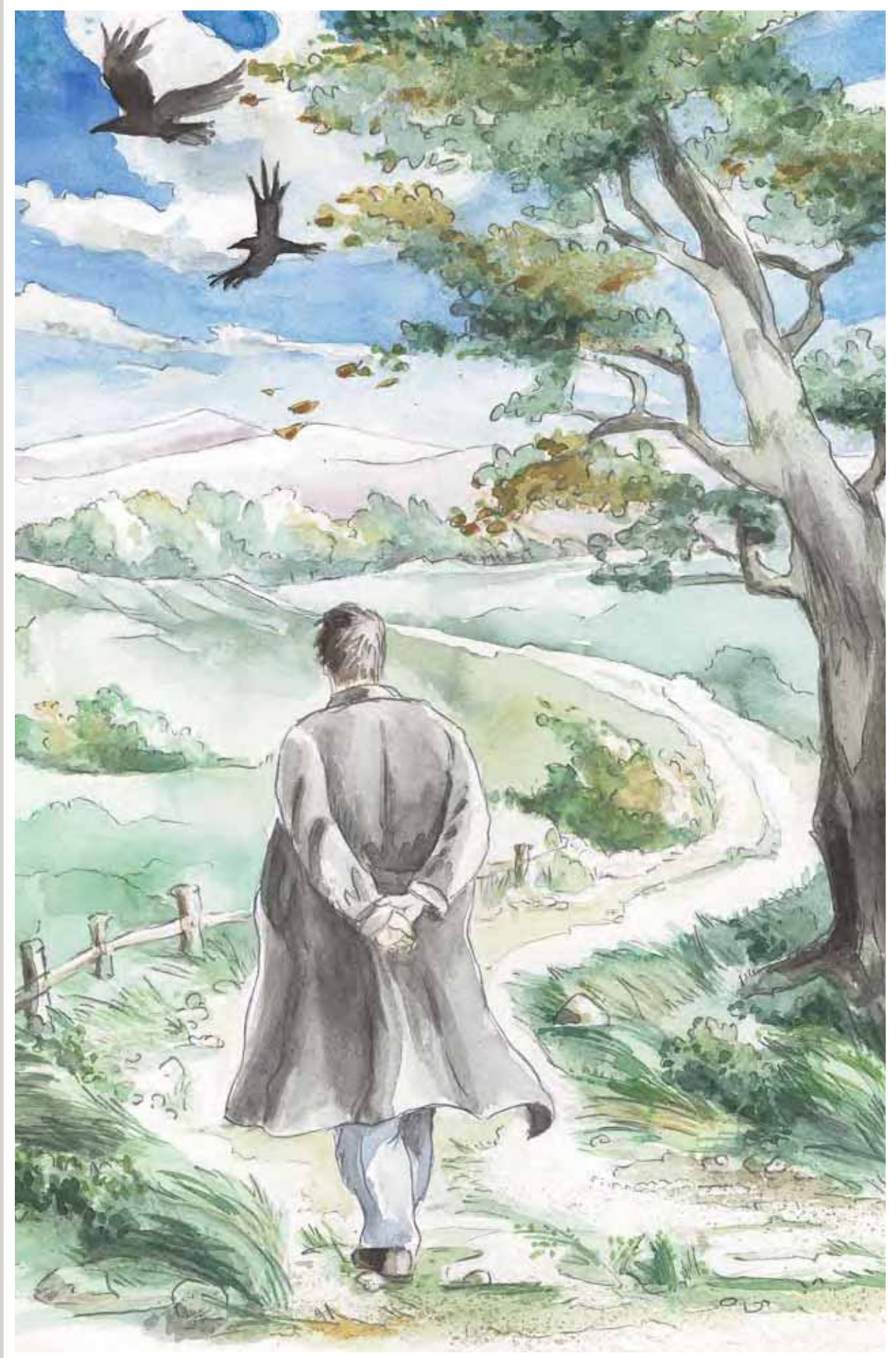


↑ **Opgave:** Illustration til en julebørnebog. Forlægget var et billede af et savværk. Der skulle tegnes en venlig mand foran og i baggrunden en julemand i sin flyvende kane. Tegning med farveblyant.

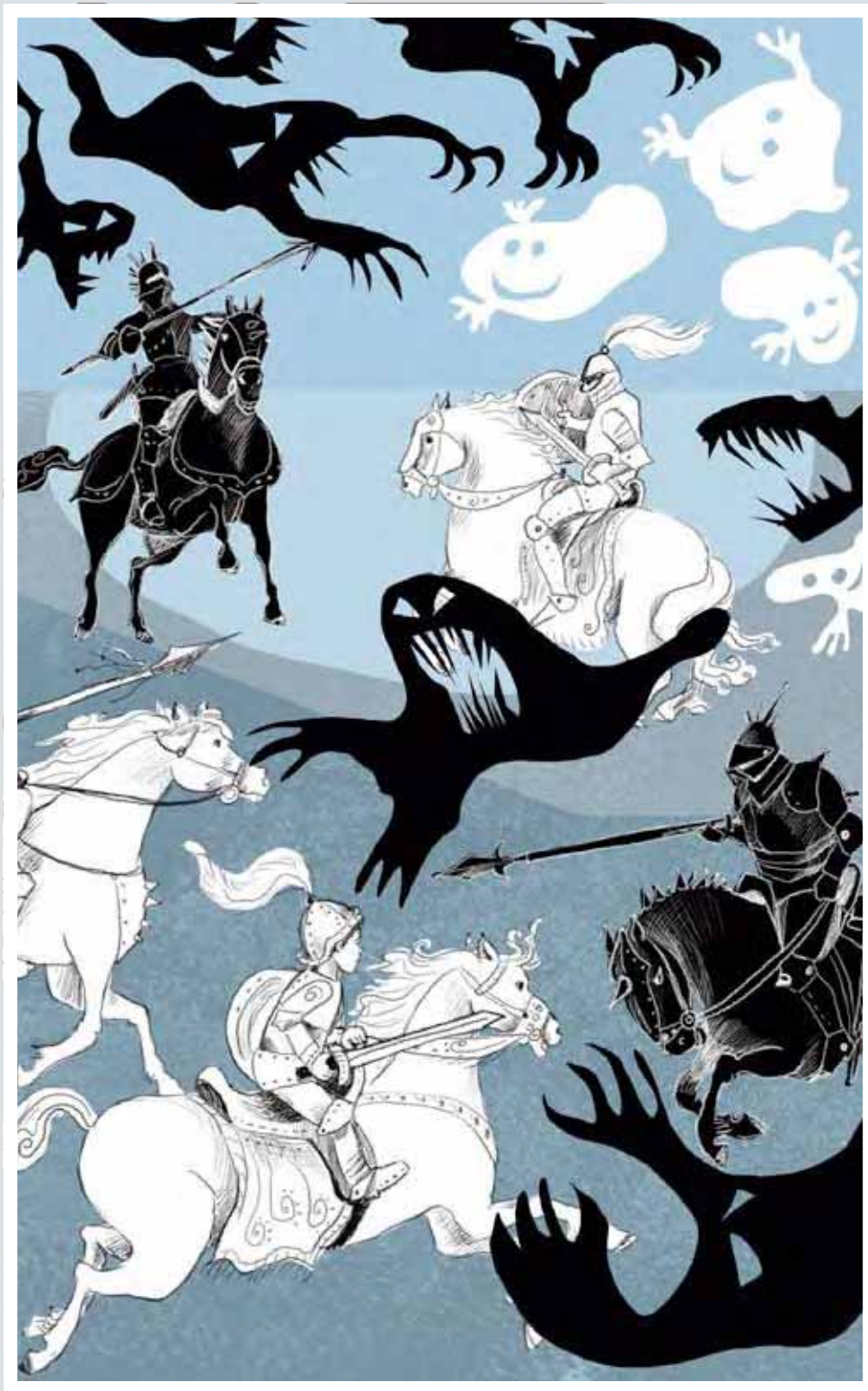
↓ **Opgave:** Illustration til en fagbog om emnet anti-aging. Der skulle lægges vægt på alderdom og ungdom i en spejling, der fanger beskuerens blik.



↑ **Opgave:** Titelillustration til en roman, som udspiller sig i efterkrigstiden. På hovedpersonen ligger en tung skygge af en mørk skæbne. Pastel.



↑ **Opgave:** Titellustration til et lyrisk værk om emnet kærlighed og sorg. Der skulle tegnes en digter, som går alene i naturen i en eftertænsom stemning. Akvarel.



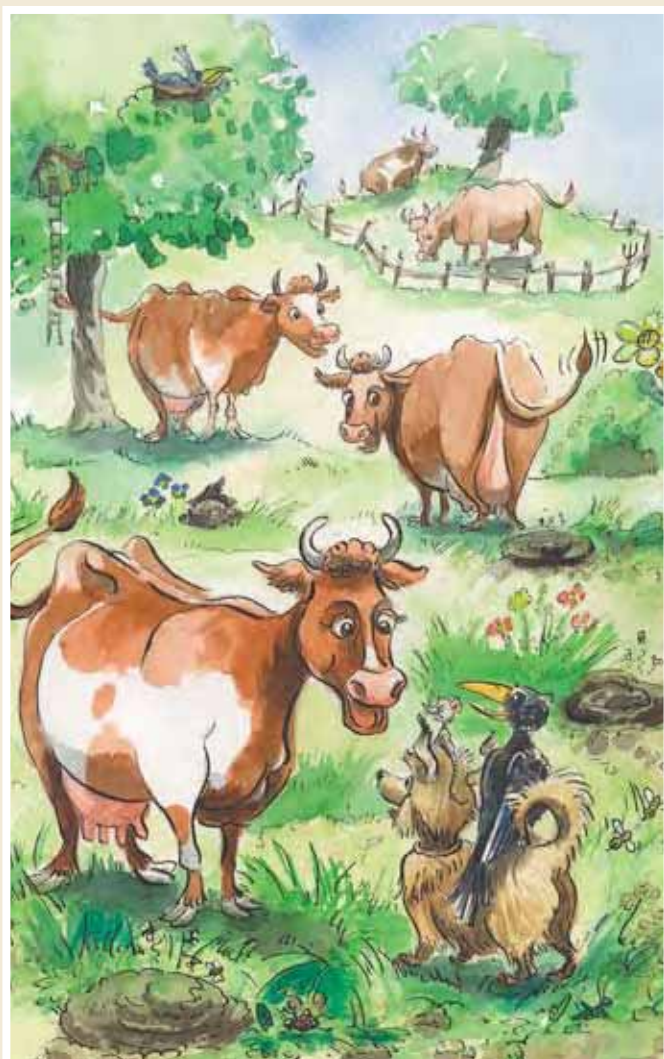
↑ **Opgave:** Illustration til en eventyr-ungdomsroman, hvor det gode kæmper imod det onde. Farveblyant og collage.



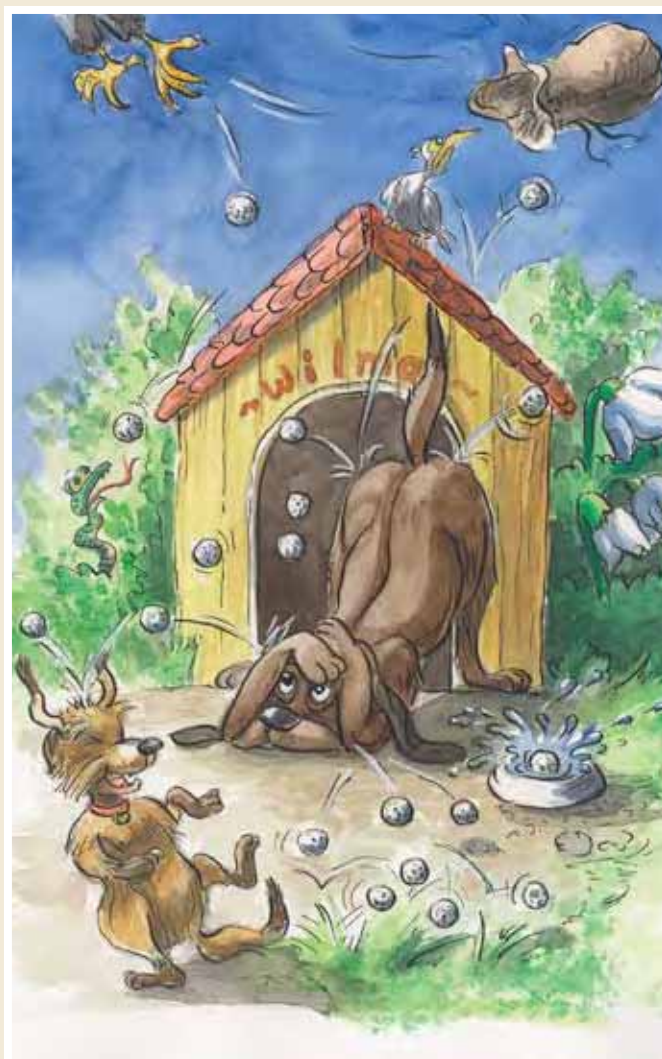
↑ **Opgave:** Titelillustration til en ungdomsroman. Der skulle tegnes en dreng, som sidder i en papkasse og maler på den. Farveblyant og collage.



↑ **Opgave:** Titelillustration til den samme ungdomsroman. Der skulle tegnes en dreng, som sidder i en papkasse med børnetegninger på væggen. Farveblyant og collage.



↑ **Opgave:** Illustration til en børnebilledbog, som handler om en bondegård. Akvarel.



↑ **Opgave:** Illustration til den samme billedbog til børn. Der skulle tegnes et hundehus. Akvarel.



↑ **Opgave:** Illustration til den samme børnebilledbog, hvor hovedpersonerne præsenteres. Akvarel.



↑ **Opgave:** Illustration til den samme børnebilledbog. Her ser vi bedstemors stue. Akvarel.

# F Ø R E F T E R



+



Foto-forlæg

➔ **Opgave:** Titelillustration til en julebog for børn (på næste side). Som forlæg fik tegneren de tre billeder ovenfor, som viser et loftsrums fuld af gamle ting, en gammel, hyggelig stue på en bondegård og en julespilledåse. Denne stemning er blevet indfanget på illustrationen. Der blev tegnet to børn, som finder en funklende spilledåse på et gammelt loftsrums. Tegning med farveblyant.





# FØR



↓ **Opgave:** Titelillustration til en julebog for børn. Som forlæg fik tegneren dette billede af en sneklædt skov. Der skulle tegnes en julemand, som flyver mod himlen i sin kane. Pastel.

# EFTER



# FØR



↓ **Opgave:** Titellustration til den samme julebog for børn. Som forlæg fik tegneren dette billede af et gammelt træhus. Der skulle tegnes nogle børn som klapper rensdyr foran hytten. Pastel.

# EFTER

